

ivana tattooart

COMPOSICIÓN GRÁFICA



ivana
tattooart

Ivana Tattoo Art, eslovaca y viviendo en USA actualmente, es otro de los tantos artistas que irrumpieron en la escena del tatuaje moderno con un modo de trabajo innovador y distintivo. Sus influencias provienen de fuentes ilimitadas, realizando piezas con el uso de colores brillantes y elementos abstractos, con un fuerte impacto visual.

Por favor, contanos un poco sobre vos y tus comienzos en el tatuaje

Nací y crecí en Eslovaquia, donde me embarqué en mi viaje para convertirme en artista. Siguiendo el camino para encontrar mi lugar, terminé en Sídney, Australia, donde obtuve una maestría en negocios. Pero poco después me di cuenta que una vida sin arte era casi imposible para mí, y mi curiosidad floreció en una pasión que aún hoy, 14 años más tarde, no me ha abandonado.

Después de terminar mis estudios para contadora en Eslovaquia, una amiga me ofreció un trabajo en su nueva tienda de tatuajes. No tenía ni idea de en qué quería trabajar, pero sabía que no quería sentarme en una oficina y hacer papeleo, así que simplemente acepté. No tenía idea

de cómo tatuar, así que empecé a practicar en mis amigos y mi familia, y poco a poco fui averiguando cosas. Sólo quería tatuar prácticamente sin parar, para mejorar tanto como pudiera, estaba obsesionada. Mi trabajo es innovador y eléctrico; una mezcla única de estilos múltiples combinando funky, colores brillantes y elementos abstractos, tomados tanto de la calle como del arte.

Actualmente estoy radicada en Long Beach, California, tatuando en Outer Limits Tattoo, pero continuo viajando por todo el mundo. Todavía hoy en día sigo aprendiendo, esa es una de las mejores cosas acerca de esto y es por eso que me encanta lo que hago. Soy una artista autodidacta, el tatuaje vino a mí. Nunca pensé que iba a hacer algo como esto en mi vida. Fue "amor a primera vista" y me encanta cada día más. ¡Estoy muy agradecida!

Tu estilo de tatuaje es fascinante e innovador; puedo ver que combina un toque de modernidad, street art, objetos abstractos y colores brillantes.

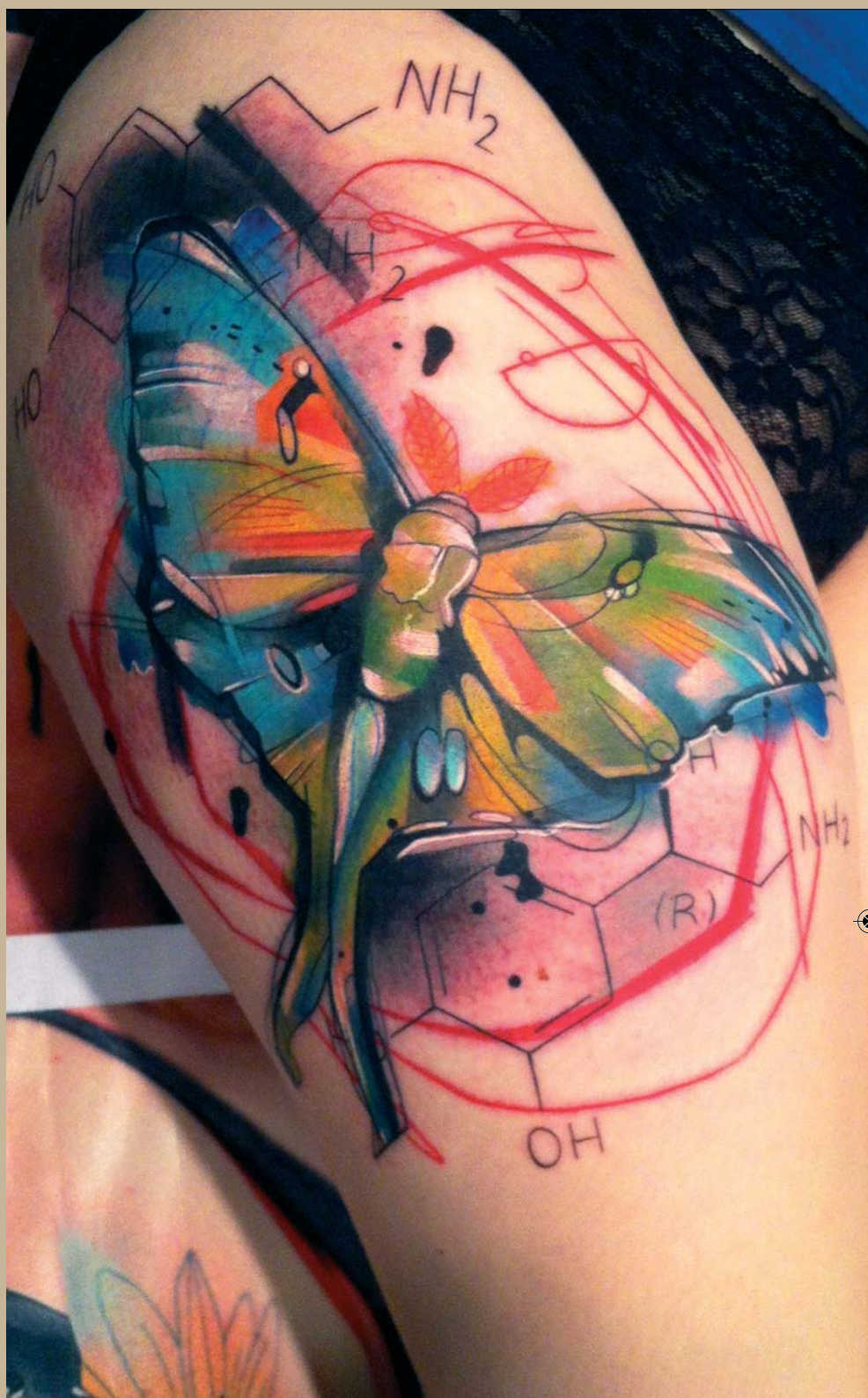
¿Qué podés decirnos acerca de él y cómo tomaste esa dirección?

Siento que mis tatuajes son contemporáneos, podría definirlos como un desorden organizado. Disfruto mucho lo que hago porque sigo cambiando mi estilo poco a poco. Puedo tatuar cualquier cosa, pero no todo tendrá exactamente el mismo aspecto, le añado mi propia perspectiva y mi toque artístico. Con cada tatuaje que hago, estoy aprendiendo algo nuevo y el nivel en el que estoy no es definitivo, nunca lo será. Mi mente está en constante cambio, por lo que para mí es un proceso muy natural de evolución como artista y como persona. Hago lo que siento en cada momento.

¿Fue difícil para vos poder encontrar y desarrollar este estilo?

Fue un proceso natural para mí. En un principio y durante muchos años hice sólo tatuajes Black & Grey, pero más tarde empezó a atraerme el color. Lo probé varias veces y noté que me divertía más. Me gustó el hecho de poder jugar, mezclar colores y crear un montón de efectos diferentes.

Es realmente difícil definir mi estilo, pero lo más cercano sería "color funky". Me gusta hacer diseños funky modernos, una mezcla de street art y arte gráfi-



co, con un toque de realismo al mismo tiempo.

Tu modo de trabajo rompe con los estilos de tatuaje clásicos. ¿Cuáles fueron las opiniones de la comunidad del tatuaje cuando vieron tus obras?

Hasta ahora tengo sobre todo comentarios positivos sobre mi trabajo. La gente no puede categorizarlo, porque es una mezcla de estilos, es diferente. Pero les gusta y es muy halagador para mí.



¿Qué podés decirnos sobre tu paleta de color y la composición?

Mi estilo exige un montón de capas, por lo que en muchos casos mis piezas no se terminan en una sola sesión, eso realmente ayuda a conseguir el efecto de profundidad y puedo crear más detalle donde sea necesario. Por supuesto también se requieren habilidades técnicas (en el uso de la máquina) para que el trabajo se vea limpio. Cuando se trata de la composición me gusta trabajar con el cuerpo, con su forma y tamaño. Más o menos hago lo que creo que se ve bien. Uso diferentes paletas de color, dependiendo del color de la piel o de cada persona en particular. Cada uno tiene una energía que vibra de diferente manera; entonces trato de utilizar los colores adecuados, los colores que veo.

¿Utilizás algún tipo de software o herramienta digital para la creación de tus diseños?

No, sólo uso la web para buscar algunas referencias y trabajo directamente con ellas. Veo imágenes en mi cabeza, basta que digas una palabra y en mi mente aparecen imágenes y diseños, todos diferentes. Luego solo los traslado sobre la piel, eligiendo el que creo se adapta más a la persona.

¿Qué hace un gran tatuaje, en tu opinión?

Una idea actual, originalidad, composición, trabajo limpio, que fluya según con la parte del cuerpo y que sea adecuado para un individuo en particular. Por supuesto, también usar productos de calidad.

¿Cómo funciona el aspecto curativo de tus tatuajes con los años?

La mayoría de mis tatuajes han tenido gran longevidad, si las personas siguieron un adecuado proceso de cuidado posterior (lavarlo con jabón y agua dos veces al día, mantenerlo húmedo, no exponerlo al sol directo, etc.) A veces, dependiendo de la piel de las personas, puede ser necesario un retoque.

¿Qué tratás de reflejar con tus obras?

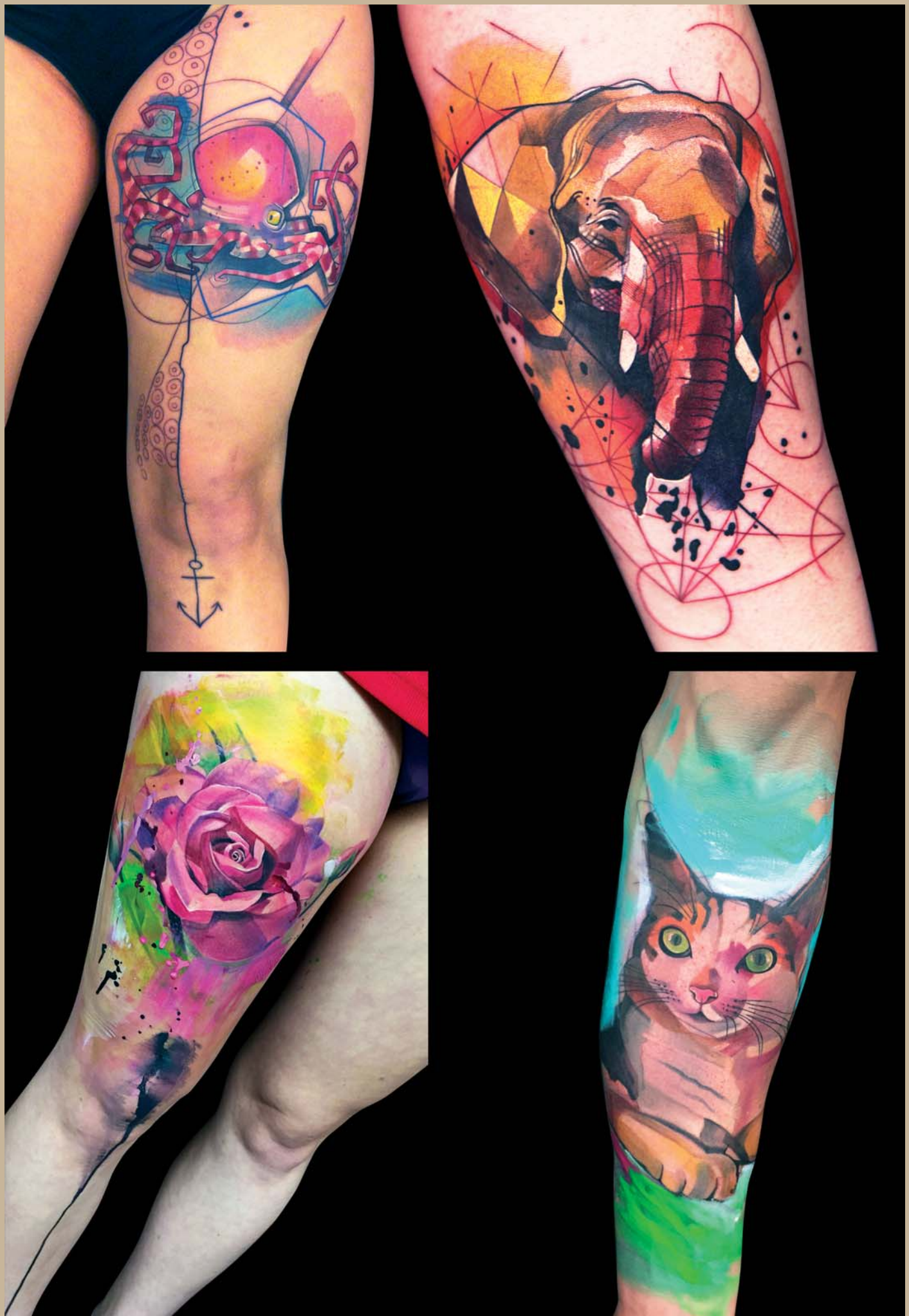
El tatuaje es mi expresión artística. Los artistas utilizan diversos medios, el mío es la piel, mi lienzo es el cuerpo humano.

¿Cuáles son tus soportes y técnicas favoritos en otros medios de arte?

Además del tatuaje, me gustan mucho la fotografía, el diseño gráfico, las ilustraciones y el graffiti.

Sé que te gusta viajar ¿qué significan los viajes para vos?

Me encanta viajar, es una piedra angular de mi vida y el pulso de mi inspiración. Me gusta ser consciente, ampliar mi mente, observar y probar cosas nuevas. Procuero asistir a varias convenciones de tatuaje y trabajar como invitada por todo el mundo, me ayuda a mantener fresca mi inspiración y mi energía creativa. Es muy importante para mí en muchos niveles diferentes. Viajar alimenta mi alma, mantiene mi mente fresca. Es algo acerca de estar en un nuevo lugar todo el tiempo, lo que hace surgir nuevas ideas cons-





tantemente. Tiene un gran impacto en mi trabajo.

¿Qué podés decirnos sobre el libro que publicaste, Narcissistic Rockstar?

El libro tiene 120 páginas con mis tatuajes, arte, ilustraciones, diseño gráfico, fotos y algunos textos. Aparecen muchos de mis tatuajes que nunca había publicado, hay piezas que quiero mucho. También algunos extractos de los pensamientos que están en mi cabeza. Necesitaba desahogarme; a veces me siento loca, creativa, con alta energía, hay momentos en los que siento que no estoy lo suficientemente ocupada. Quería hacer algo para mis clientes y para todos a los que les gusta mi trabajo. Hay copias

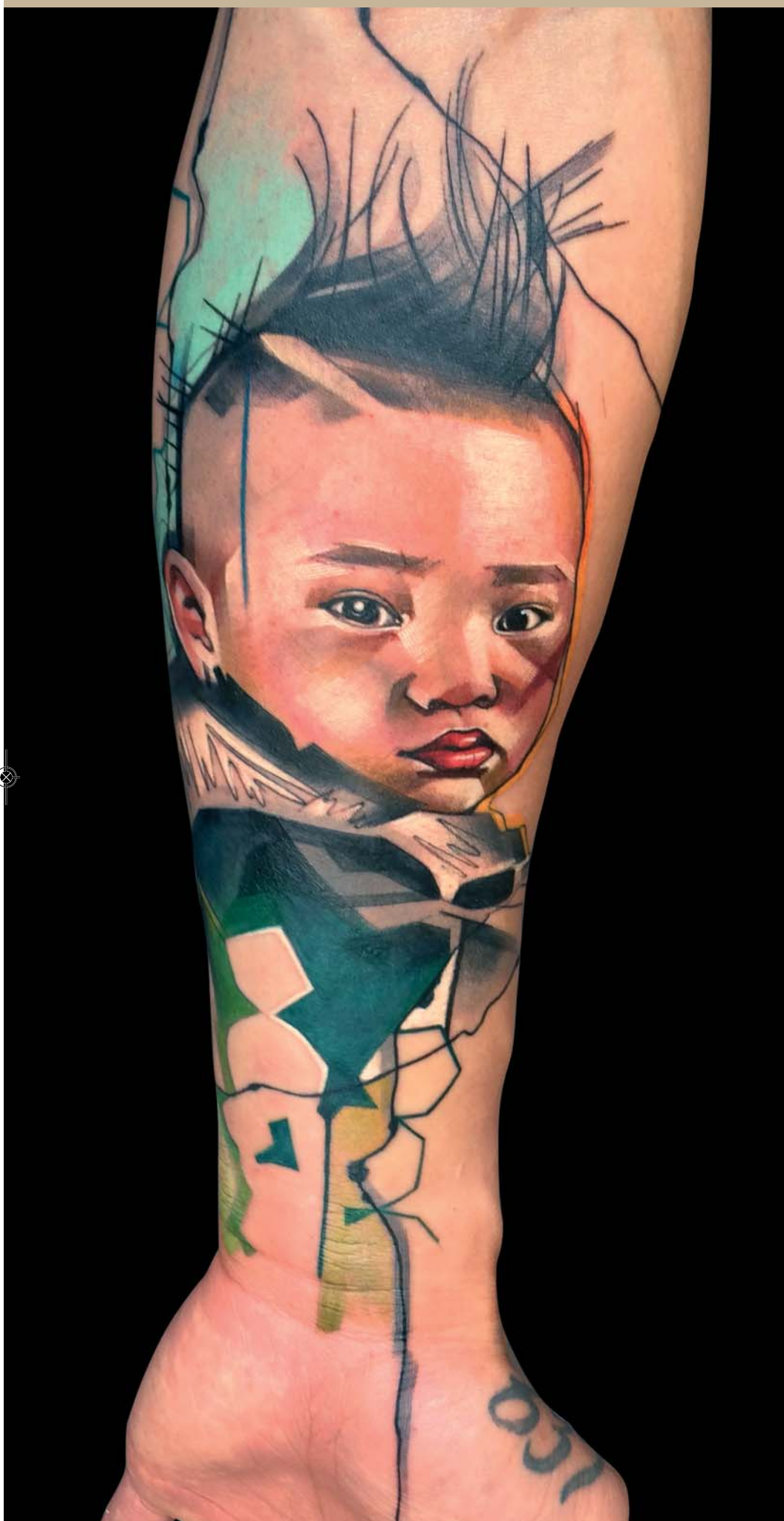
impresas o en versión e-book para iPads o iPhones. Cualquiera que esté interesado en comprar mi libro, puede seguir este enlace:

<http://www.blurb.combookstoredetail3355709>

Contanos sobre tus proyectos...

Estoy haciendo impresiones en colaboración con otra artista, combinando mis tatuajes y su diseño gráfico. El nombre de nuestro proyecto es RemixIT Design y pienso realizar más trabajos de este tipo. Pueden encontrar más información sobre esto en mi sitio web. También estoy trabajando en mi segundo libro que se publicará pronto y continúo participando de varias convenciones de tatuaje en todo el mundo.





Quiero llevar mi arte a un nivel superior, quiero mejorar y crecer más como artista. Quiero dar el mejor servicio que pueda a mis queridos clientes y disfrutar cada día como si fuera el último.

¿Querés añadir algo más?

Quiero darte las gracias por esta entrevista y espero que la gente que vaya a leer esto disfrute de mi trabajo tanto como yo disfruto lo que hago cada día. Sin mis increíbles clientes no estaría donde estoy, les agradezco todo el amor y el apoyo.

También quiero añadir un poco más información sobre mi nuevo proyecto:

Desde hace bastante tiempo quería convertir muchos de mis diseños de tatuaje en impresiones artísticas. Estas ilustraciones digitales son una colaboración sin fisuras entre mi gran amiga TADPole y yo. Ella es una artista que trabaja con técnicas mixtas, grabadora, diseñadora gráfica. Hemos trabajado juntas durante tres años en varios proyectos y hacemos un gran equipo, además de nuestros gustos estéticos en el arte son muy similares. Lo que hacemos es tomar mis diseños y trasladarlos a un nuevo entorno, usando una variedad de métodos de ilustración digital. Cada diseño se edita en una única serie de 50, de la que no se harán nuevas impresiones. Son verdaderas piezas de arte, impresos en papel artístico de alta calidad, utilizando las mejores tintas. Cada impresión está firmada, numerada y realzada con nuestro logo, que es nuestra marca de autenticidad.

Instagram: ivanattooart
www.ivanattooart.com
Facebook: Ivana-Tattoo-Art
© Arte Tattoo 2015