

Tetujúca celebrita

O **Ivane Belákovéj**, ktorá v Los Angeles tetuje známe osobnosti, píšú svetové médiá a jej prácu uznalo aj múzeum v Ríme. Ako jedinej na svete!

Neprehliadnuteľná blondínka, ktorá pochádza z Kostolného, malej dediny kúsok od Myjavy, urobila diery do sveta. V USA, kde žije asi desať rokov, jej tetovačské umenie vyhladáva aj mnohé celebrity. Potetovať sa od nej dali napríklad raperi Lil Wayne (38) či Chris Brown (31) a kamaráti sa aj s moderátorským esom Ellen DeGeneres (63).

Do L. A. sa precestovala

Čo Ivanu Belákovú pritiahlo do Mesta anjelov? „Ako malé dieťa som sa vždy videla v Los Angeles, neviem to vysvetliť. Vedela som, že tam budem bývať. Neskôr, keď som sa tu ocitla, som sa naň pozerala ako na mesto príležitostí a takisto ma priťahovala umelecká scéna, celebrity, pláže, nakupovanie, luxus, palmy a krásne počasie po celý rok,“ vysvetľuje.

Kým sa usadila v Los Angeles, precestovala svet. „Najskôr som žila niekoľko rokov v Austrálii. Potom som precestovala celú Áziu, Nový Zéland a Pacifik, kde som tiež žila nejaký čas, ďalej Indonéziu, Európu, Južnú Ameriku a ďalšie krajiny. Asi dva roky som žila na Kajmanských ostrovoch. V roku 2009 som cestovala po Amerike, ocitla som sa v Los Angeles a rozhodla sa, že sa sem presťahujem,“ opisuje svoju púť.

Samouk aj špongia

Ivana začala tetovať ešte na Slovensku. „Keď som dokončovala strednú školu, kamarátka sa ma spýtala, či by som nechcela skúsiť tetovať. Najprv som sa učila sama, z časopisov som odpozerala, ako poskladať tetovaciu mašinku, ako sa robia ihly a skúšala som na kamarátoch a rodine. Neskôr som chodila na tetovačské konferen-

cie, výstavy spojené so súťažou. Tam som sledovala ‚majstrov‘ priamo pri práci, veľa som sa pýtala, bola som ako špongia. Neskôr som hostovala v štúdiách, len aby som tetovala po boku niekoho, koho som obdivovala.“

Ivana tetovala skoro na všetkých kontinentoch, učila sa rôzne štýly. Priznáva, že začiatky v cudzích krajinách neboli jednoduché, o to viac si to teraz užíva. „Posilnilo ma to a veľa som sa naučila. Angličtinu som sa naučila v Austrálii, trvalo mi to zhruba dva roky. Aj vybudovať si biznis chcelo čas, vždy chvíľočku trvá nájsť si klientelu, hlavne v inej krajine, keď som nehovorila po anglicky. Preto bola pre mňa Amerika už po rokoch ľahšia.“

Vidí farby človeka

Čím sa Ivanin rukopis líši od ostatných? „Originalitou, rozpoznateľnosťou, pestrosťou, štýlom a energiou, ktorú do tetovaní dávam. Mój štýl sa neľahko kopíruje, sama neviem spraviť dve rovnaké tetovania po sebe. Mój vlastný štýl volám ‚funky color‘ a moje práce sú zaradené ako súčasné dočasné výtvarné umenie. Sú pestrofarebné, abstraktné, vyzerajú ako ilustrácie, do ktorých sú zakomponované hravé komponenty. Ja to volám organizovaný chaos, všetko je však v perfektnej harmónii,“ vraví.

Za svoju najväčšiu výhodu považuje to, že vidí farby. „Keď príde klient, vidím jeho farby (auru?) a podľa toho určím, ako bude tetovanie vyzeráť. Mój ‚funky color‘ štýl je súhrn viacerých vecí dokopy – ilustrácie, grafického dizajnu, street art, realizmu(?), grafitov.“

V múzeu

Ako jedinej žene na svete sa Ivane podaril husársky kúsok

Podľa slov Ivany korona postihla tetovačské odvetvie. „Zrušili všetky tetovačské konferencie a štúdiá museli byť na neurčitý čas zavreté, čo, samozrejme, nemá pozitívny vplyv na tetovačský priemysel.“



Ivanine práce



Je prvá a jediná žena, ktorá je držiteľkou titulu tetovania ako dočasného výtvarného umenia a jej práce sú navždy zapísané v katalógu múzea MACRO v Ríme.



Chris Brown



Mia Khalifa



Lil Wayne



Ivana pochádza zo Slovenska, zakotvila však v Los Angeles, kde má úspešný tetovačský biznis.

– jej tetovačské umenie uznalo Múzeum MACRO v Ríme za súčasné výtvarné umenie a je uvedené v katalógu múzea. Aký je to pocit? „Výborný! Samozrejme ma to teší a hlavne preto, že týmto sa otvorí cesta ďalším umelcom – novej generácii. Moje ocenenie sa udialo po prvýkrát v histórii ľudstva a bude vzorom,“ teší sa Ivana, pre ktorú je jej práca životom.

„Tetovanie vytvára a zahŕňa veľkú časť momentálneho životného štýlu a bytia. Je to trend, ktorý využívajú dizajnéri i svetové módné značky. Tetovanie je súčasť ľudstva, kultúr. Venujem sa mu vyše dvadsať rokov. Najviac ma na mojej práci láka sloboda a kreativita. Robím, čo najviac milujem, a dostávam za to peniaze. To je pre mňa obrovský úspech v živote! Môžem sa vyjadriť cez moje umenie, je to pre mňa úplný stav šťastia. Vďaka svojej práci spoznávam veľa zaujímavých ľudí a cestujem po celom svete, čo bol vždy môj sen,“ pochvaluje si.

Celebrítna klientela

A iste si aj ju pochvalujú celebrity, ktoré sa u nej dali pokresliť. „Spomeniem len niektoré. Každá celebrita je iná, osobne mám najradšej Lil Waynea. Má super energiu a vyžaruje z neho pokoj. Podľa mňa je legenda. Robila som mu štyri tetovania a zďaleka nekončíme! Jemu som tetovala tvár,“ hovorí.

Ďalší klient, Chris Brown, zasa podľa nej stále žartuje

a tvorí. „Miluje umenie a rád sa oň delí. Keď som u neho, robíme grafity, on stále spieva a pobehuje po dome. Vždy ide na plný plyn! Úplný blázon – v tom najlepšom zmysle.“

Tetovala som mu portrét jeho syna Aeka na ruku vo futuristickom punkovom štýle. Viem, že má rád farebné a ‚vesmírne‘ veci, preto som mu navrhla práve tento dizajn,“ spomína na hviezdne spolupráce.

Chváli aj webkamerovú modelku a bývalú pornoherečku Miu Khalifu (28). „Je to zábavačka. Pri tej sa nasmejem najviac! Je úžasná tým, že prispieva veľa na charitu. Venuje sa aj politike. Opravovala som jej staré tetovania a teraz pracujeme na nových.“ Televíznu hviezdou Ellen DeGeneres síce netetovala, ale poznajú sa. „Je veľmi milá a vtipná. Vždy, keď sa stretne, chce mi ukradnúť oblečenie,“ prezrádza so smiechom.

Aj raper Quavo (30) je podľa jej slov príjemný. „Taký rodinný typ. Naposledy, keď som bola u neho, púšťal asi stokrát dookola svoj nový album, ktorý ešte nevydal. Robila som mu viac tetovaní, spomeniem jedno na ruke, kde má aku aku (TO JE CO?) masku. Toto sú asi také najväčšie celosvetové celebrity, tých menej známych som tetovala a tetujem stále veľa, napríklad Rich the Kid, Hoodie, Boogie, Lil Twist a ďalší. Oni sú skôr populárni tu v USA.“

Všestranná umelkyňa

Ivana netají, že korona pozna-

čila aj toto odvetvie. „Ale v mojom prípade pozitívne. Všetko sme mali síce pozatvárané, ľudia sa báli dať tetovať, ale začala som aspoň robiť dizajny na novú kolekciu oblečenia mojej značky ITA LOS ANGELES. Tiež som začala maľovať a robiť videá na Youtube, počas pandémie ich vzniklo asi 250. Robím rozhovory s úspešnými ľuďmi ako Rhonda Byrne, ktorá napísala kultovú knihu Tajomstvo a rovnako sa volá aj dokument. Tim Braun je zas jeden z najznámejších médií – človek, ktorý vás vie spojiť s mŕtvymi. Tiež robím motivačné videá pre mojich slovenských a českých sledovateľov. Zhrnula by som to tak, že moja práca je moje bytie a to je jedným slovom UMELEC. Nezáleží na tom, čo robím, len na tom, že tvorím.“

Poklona v magazínoch

Napokon, Ivanu Belákovú svetové tetovačské magazíny označujú za jeden z najvýraznejších talentov poslednej dekády. „Som tiež autorkou dvoch kníh – Narcisistic Rockstar a just Love Tattoos&Sushi – obe knižky sú o mojej práci. Popri tetovaní sa venujem spomínanej výrobe oblečenia pod mojou vlastnou značkou a robím rôzne ilustrácie,“ vyratúva šikovná umelkyňa zo Slovenska svoj široký záber. Jej práce boli vystavené vo vyše 150 rôznych magazínoch po svete, v galériách, či prezentované v televíziách. ■